

Europe II Table mat

I. RELECTURES D'EUROPE

LECOCQ Françoise, « Si Europe m'était contée : la belle, la bête et le philosophe, ou Voltaire et la mythologie », p. 9-20

COLOMBO Angelo, « Autour de l'*Europe* de Moschos : la tradition de l'idylle dans quelques traductions italiennes (fin XVIIe - début XIXe s.) », p. 21-40

QUETIN Laurine, « Die Entführung der Prinzessin Europa, oder Sogehet es im Olymp zu ! Un divertissement burlesque à Vienne en 1816 », p. 41-54

GOMMERS Peter H., « Le mythe d'Europe dans la littérature anglo-saxonne aux XIXe et XXe s. », p. 55-66

POIGNAULT Rémy, « Échos du texte antique d'Europe dans quelques versions du mythe au XIXe et au début du XXe s. », p. 67-86

GUTHMÜLLER Bodo, « Mythe antique et identité culturelle européenne. À propos du poème radiophonique *La bell'Europa* de Sergio Rendine », p. 87-94

HERDUIN Édith, « On n'échappe pas au Minotaure. Quelques avatars du mythe d'Europe dans la littérature européenne du XXe s. »

II. SOURCES DE L'EUROPE

LASCU-POP Rodica, « Émile Verhaeren : visages de l'Europe », p. 109-116

MÉHEUT Martine, « L'esprit essence de l'Europe, ou l'europhisme de Valéry », p. 117-124

BRÉCHON Robert, « L'Europe de Fernando Pessoa », p. 125-130

SAINT-OUEN François, « De l'Amour à l'Europe : Denis de Rougemont et les mythes fondateurs européens », p. 131-140

III. IMAGES D'EUROPE

BADET Muriel, « Europe, de l'amoureuse à l'abominable », p. 141-156

JONSSON Ann, « D'un mythe à l'autre : L'Europe' de Carl Milles et sa symbolique en Suède », p. 157-162

CHEVALLIER Raymond, « Le mythe d'Europe revisité par Picasso et l'éternel féminin », p. 163-168

LÉTOUBLON Françoise, « L'Europe de Matisse et de Picasso », p. 169-176

DI STEFANO Eva, « Dans les ruines d'un mythe : *L'Europe après la pluie* de Max Ernst », p. 177-188

LECOMTE Catherine, « Europe et l'Europe dans le monde hellénique du XXe s. », p. 189-200

RABIER Jacques-René, « Europe au quotidien : la renaissance d'un mythe », p. 201-212

IV. NOUVELLES INTERPRÉTATIONS DU MYTHE

DE NEUTER Patrick, « Le mythe du rapt d'Europe : quelques indications concernant la sexualité féminine », p. 213-222

WATTEL-DE CROIZANT Odile, « Le symbolisme du mythe d'Europe aux XIXe-XXe s. », p. 223-234

CONCLUSIONS

POIGNAULT Rémy, p. 235-238

ILLUSTRATIONS

Table, p. 241-244

Illustrations noir et blanc, p. 245-299