

Europe III Table mat

PRÉFACE

OLIVI Bino, p. 9

INTRODUCTION

CHEVALLIER Raymond, p. 11-12

PELLETIER Monique, « L'Europe dans le décor de la production cartographique hollandaise fin du XVIe - début du XVIIe s. », p. 13-27

ESCAMILLA Michèle, « Charles Quint et l'Europe », p. 29-42

BECK Bernard, « L'Europe anthropomorphique et la cartographie nationaliste du XIXe s. », p. 43-56

AZOULAY Philippe, « L'Europe vue par les Américains au XVIIIe s. Un Huron et une Péruvienne face à des sauvages de France », p. 57-69

MONTIFROY Gérard A., « Amérique- Europe : de la fin du mythe ? », p. 71-76

DE BARTILLAT Christian, « Europe est-elle le vrai symbole de l'Europe dans l'avenir ? », p. 77- 84

POIGNAULT Rémy, « Marguerite Yourcenar et l'Europe », p. 85-102

SAINT-OUEN François, « La Suisse résiste à l'Union européenne, mais pas à la belle Europe », p. 103-109

LAGER Carole, « Europe et l'euro grec », p. 111-115

SORDI Marta, « Europa nel mito e nella tradizione religiosa etrusca », p. 117-125

DOGNINI Cristiano, « Europe dans les *Argonautiques* d'Apollonios de Rhodes et dans la tradition étrusque », p. 127-137

JUDIC Bruno, « La notion d'Europe chez Saint Colomban », p. 139-153

LECOCQ Françoise, « La Sibylle Europa, ou la Renaissance d'un symbolisme chrétien médiéval », p. 155-187

DERVEAUX E - WATTEL-DE CROIZANT Odile, « Allégories politiques et chrétiennes d'Europe du XVIe au XIXe s. », p. 189-194

BADET Muriel, « L'image du taureau dans les représentations de l'enlèvement d'Europe », p. 195-205

LACAMBRE Geneviève, « Les *Europe* de Gustave Moreau », p. 207-213

SIMONNEAU Karinne, « L'enlèvement d'Europe sur les coffrets à pastiglia (fin XVe-début XVIe s.) », p. 215-224

WATTEL-DE CROIZANT Odile, « L'enlèvement d'Europe sur un cabinet flamand du XVIIe s., musée de Puydt (Bailleul) », p. 225-228

BILANS ET PERPECTIVES

CHEVALLIER Raymond, p. 229-231

ILLUSTRATIONS

Table, p. 235-238

Illustrations noir et blanc, p. 241-281