

TABLE DES MATIÈRES

Préface	7
Charles PICQUÉ, Ministre-Président de la Région Bruxelles-Capitale	
Introduction	9
Odile WATTEL-de CROIZANT, Présidente de l'AIEMS	
LES ORIGINES D'EUROPE ET DE L'EUROPE	
Danielle JOUANNA, <i>Europe et ses concurrentes</i>	13
<i>au titre de figure éponyme du continent</i>	
Odile WATTEL-de CROIZANT,	31
<i>Europe est-elle de Sidon ?</i>	
Nicos RANGOS, <i>Rôle principal de Chypre</i>	39
<i>à la naissance du mythe d'Europe</i>	
LA POSTÉRITÉ D'EUROPE AUX TEMPS MODERNES	
Roland Alexander ISSLER, <i>La « Mère » de Minos</i>	47
<i>enlevée de la scène</i>	
Daniel STEVENS, <i>Enlèvement d'Europe. Tapisserie</i>	67
<i>de la manufacture Braquenié, fin XIX^e ou début XX^e siècle.</i>	
Peter H. GOMMERS, <i>Love and Intrigue between</i>	71
<i>Europe and Zeus</i>	
Michael STRUVE, <i>Europe, un mythe</i>	81
<i>de la séparation et un esprit qui dépasse les nations</i>	
EUROPE ENTRE GUERRE ET PAIX	
Karine SIMMONNEAU-MINET,	91
<i>La Fortune du mythe d'Europe de Titien à Vélasquez</i>	
Alain ROBA, <i>L'enlèvement d'Europe</i>	99
<i>dans l'œuvre de Karl Goetz au cours des deux guerres mondiales</i>	
Cécile ARNOULD, <i>L'enlèvement d'Europe</i>	113
<i>et les paix universelles (paix de Ryswick en 1697 et paix d'Utrecht en 1713). Les médailles d'un mythe</i>	

LA GÉOPOLITIQUE MÉDITERRANÉENNE

- Antoni BOSCH-VECLANA, *Sur l'utilisation du mot* 131
« Europe » dans le « Corpus Platicum »
- Almut-Barbara RENGER, *Crossing the Mediterranean* 145
*upon a bull : from numerous Europa personae
to a geographic entity*
- Patrick VOISIN, *Héro et Léandre : l'avenir s'est-il dessiné* 153
au pied du Bosphore ?

EUROPE PERSONNAGE PUBLIC AUX XX^e-XXI^e SIÈCLES

- Corinne TER ASSATOUROFF, 165
*Fontaine des Trois Grâces et Europe. Grand Place
de Bruxelles.*
- Françoise LECOCQ, *Sculptures d'Europe et de l'Europe :* 169
*figures monumentales publiques de l'époque
contemporaine (XX^e - XXI^e siècles)*

- BILAN ET PERSPECTIVES** 193
Odile WATTEL-de CROIZANT

- ILLUSTRATIONS** 197
- SUPPLÉMENT D'ILLUSTRATIONS** 239
- BIOGRAPHIES** 251
- ABSTRACTS** 255
- BIBLIOGRAPHIE** 265
- TABLE DES MATIÈRES** 269